

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД

Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»***

по русскому языку  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование 10 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33

Учитель Литвинова Наталья Владимировна

(ФИО)

Программа разработана на основе

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 10-11 классы. Элективные курсы (автор-составитель Львова С.И.)  
Мнемозина.2014  
(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область

Куйбышевский район

х. Крюково

2020

«Рассмотрено»  
Протокол заседания ШМО  
Учителей-предметников  
МБОУ Крюковской СОШ  
от 26.08. 2020 № 1  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сараева

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко  
27.08.2020

## **1.Планируемые результаты освоения элективного курса**

### **Личностные:**

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
  - формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
  - понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безуказанных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
  - осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
  - формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
  - осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безуказанных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
  - осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

### **Предметные:**

- по орфографии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орографическим словарём;
- по лексике и фонологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—8 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### **Метапредметные:**

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности - достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, -в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);

-осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

-увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

-самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.**

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика.**

Предмет изучения фонетики. Звуковой состав русского языка. Основные единицы фонетики: звуки речи, слог, ударение, интонация. Характеристика звуков речи: гласные (ударные и безударные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). Исторические изменения в звуковом составе русского языка. Понятие о графике. Звуки

и буквы, алфавит. Исторические изменения в буквенном составе русского языка. Фонетическая транскрипция.

Понятие об орфоэпии. Звук и фонема. Чередования звуков (исторические и позиционные). Основные нормы современного литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков, сочетаний согласных. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Фонетический разбор слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

### **Морфемика и словообразование**

Понятие о морфемике и словообразовании. Значимые части слова. Корневая морфема и основа. Аффиксальные морфемы (приставки, суффиксы, окончания, постфикс). Интерфикссы, их назначение в слове. Материально выраженные и нулевые окончания. Материально выраженные и нулевые суффиксы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Приставки, их роль в слове. Синонимия, омонимия, паронимия приставок; синонимия, антонимия суффиксов. Постфикссы, их отличия от других значимых частей слова.

Формообразование и словообразование. Способы образования слов. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.

Морфемный и словообразовательный разборы слова.

Понятие об этимологии.

### **Орфография**

Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический и традиционный. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Орфограмма. Орфографические нормы.

Написание слов и их значимых частей:

- правописание безударных гласных в корне слова; правописание чередующихся гласных в корне слова; правописание звонких и глухих согласных в корне слова; правописание согласных корня перед суффиксами; правописание непроизносимых согласных в корне слова; правописание удвоенных согласных;
- правописание приставок, правописание букв *ы*, *и* после приставок;
- правописание букв *а*, *и*, *у* после шипящих; правописание букв *ы*, *и* после *ц*; правописание букв *о*, *е*, *ё* после шипящих и *ц*;
- употребление *ь* для обозначения мягкости согласных; употребление *ъ* после шипящих для обозначения грамматической формы слова; употребление разделительных *ъ* и *ь*;
- употребление букв *э*, *е*, *ё* и буквосочетания *йо*.

Употребление прописной и строчной букв. Правила переноса слов.

Исторические изменения, под влиянием которых сложилась современная система орфографических норм: утрата гласных *ъ* и *ь*,

возникновение закрытых слогов, редукция безударных гласных, отвердение шипящих и *ц*, произношение звука *о* на месте буквы *е*, совпадение в звучании «ять» и *е*.

## **Основные виды учебной деятельности**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрное, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),  
 - конспектирование.

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1.	1.09	Фонетика. Орфоэпия. Графика 11 часов	Звуковой состав русского языка.	1
2.	8.09		Звуковой состав русского языка.	1
3.	15.09		Звуки и буквы. Алфавит.	1
4.	22.09		Фонетическая транскрипция.	1
5.	29.09		Чередование звуков.	1
6.	6.10		Исторические и позиционные чередования.	1
7.	13.10		Нормы произношения	1
8.	20.10		Слог. Ударение.	1
9.	10.11		Интонация	1
10.	17.11		Фонетический разбор слова.	1
11.	24.11		Изобразительно-выразительные средства фонетики	1
12.	1.12	Морфемика и словообразование 5 часов	Состав слова. Корневая морфема и основа.	1
13.	8.12		Аффиксальные морфемы	1
14.	15.12		Формообразование и словообразование	1
15.	22.12		Способы образования слов	1
16.	29.12		Морфемный и словообразовательный разборы слова	1
17.	12.01	Орфография 17 часов	Принципы русской орфографии	1

18.	19.01	Правописание безударных гласных в корне слова	1
19.	26.01	Правописание чередующихся гласных в корне слова	1
20.	2.02	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1
21.	9.02	Правописание согласных корня перед суффиксами.	1
22.	16.02	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
23.	2.03	Правописание удвоенных согласных	1
24.	9.03	Правописание приставок	1
25.	16.03	Правописание букв <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	1
26.	6.04	Правописание букв <i>а</i> , <i>и</i> , <i>у</i> после шипящих.	1
27.	13.04	Правописание букв <i>ы</i> , <i>и</i> после <i>ц</i>	1
28.	20.04	Правописание букв <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	1
29.	27.04	Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных.	1
30.	4.05	Употребление <i>ь</i> после шипящих для обозначения грамматической формы слова	1
31.	11.05	Употребление разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
32.	18.05	Употребление букв <i>э</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> и буквосочетания <i>йо</i>	1
33.	25.05	Употребление прописной и строчной букв. Правила переноса слов.	1