

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по хору

начальное общее образование, 1 класс

Количество часов 28ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2018

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

## ***1.Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

## ***2.Содержание курса внеурочной деятельности.***

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает

исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

### **Раздел 1. Пение как вид искусства**

Общее понятие о культуре певческого мастерства.

История певческой культуры.

Знакомство с музыкальными жанрами.

Прослушивание произведений различных жанров.

Ознакомление с основами вокального искусства.

Виды вокального искусства.

Понятие опоры, диафрагмы.

Строение голосового аппарата певца.

Артикуляционный аппарат и его составляющие.

Процесс звукообразования и звуковедения.

### **Раздел 2. Музыкальные термины и понятия**

Ознакомление с терминами вокального искусства.

Понятие о высоких и низких звуках.

Ручные знаки. Знакомство с нотами.

Одноголосное пение. Понятие интонации.

Двухголосие и основные приемы двухголосного пения.

Знакомство с нотным станом.

Показ расположения нот на нотном стане. Пение нот.

Знакомство детей с гаммой до-мажор.

### **Раздел 3. Развитие ритмического слуха**

Долгие и короткие звуки.

Понятие о музыкальном размере.

Длительности нот.

Целые, половинные, четвертые, восьмые, шестнадцатые длительности.

Ритмические упражнения. Определение длительностей.

Выполнение простых ритмических рисунков.

### **Раздел 4. Развитие певческих способностей**

Знакомство с различной манерой пения.

Роль дыхания в пении.

Знакомство с основными видами дыхания.

Постановка голоса. Певческая позиция.

Опора при исполнении различных произведений.

Дикция. Артикуляция.

Формирование культуры исполнения произведений.

### **Раздел 5. Средства музыкальной выразительности**

Кульминация в музыкальных произведениях.

Темп.

Динамика.

Лад.

Понятие о форме построения песни.

## **Раздел 6. Концертная деятельность**

Сценическое движение.

Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению.

Нахождение образа.

Репетиционная работа.

Подготовка концертных номеров.

Концертные выступления

Формирование культуры исполнительской деятельности.

## **Формы организации учебных занятий.**

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

## **Основные виды учебной деятельности.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизаций.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:**

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### ***3. Календарно-тематическое планирование***

<b>№ урока</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
		<b><i>Раздел «Пение как вид искусства» (6ч.)</i></b>	
1	07.09	История певческой культуры	1
2	14.09	Основы вокального искусства	1
3-4	21.09 28.09	Сведения о строении голосового аппарата	2
5-6	05.10 12.10	Процесс звукообразования	2
		<b><i>Раздел «Музыкальные термины и понятия» (4ч.)</i></b>	
7-8	19.10 09.11	Термины вокального искусства	2
9-10	16.11 23.11	Понятие о звуках	2
		<b><i>Раздел «Развитие ритмического слуха» (4ч.)</i></b>	
11-12	30.11 07.12	Длительность	2
13-14	14.12 21.12	Ритмические рисунки	2
		<b><i>Раздел «Развитие певческих способностей» (5ч.)</i></b>	
15	28.12	Виды дыхания	1
16-17	18.01 25.01	Постановка голоса	2
18-19	01.02	Дикция	2

	08.02		
		<b><i>Раздел «Средства музыкальной выразительности» (6ч.)</i></b>	
20	22.02	Кульминация	1
21-22	01.03 15.03	Динамика	2
23	29.03	Темп	1
24	05.04	Лад	1
25	12.04	Форма построения музыки	1
		<b><i>Раздел «Концертная деятельность» (3ч.)</i></b>	
26	19.04	Сценические задачи	1
27	26.04	Репетиционная работа	1
28	17.05	Концертные выступления	1
		<b><i>Итого</i></b>	<b>28</b>

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ Крюковской СОШ  
от 26.08. 2020 года № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко  
27.08.2020 года

\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина